

# Nathalie Leborgne

## Créatrice de Costumes, Chef Costumière , Styliste Cinéma

61 ans - Permis de conduire
- Bruxelles (1190) Belgique

0032 477 947 143
natleborgne@hotmail.com

Création de costumes
Chef costumière
Styliste

# FORMATIONS

## PARCOURS PROFESSIONNEL

...

Depuis septembre 1980

**Créatrice de Costumes · Cheffe Costumière · Styliste**

Formée aux arts, à la création de mode et au stylisme à Bruxelles et à Anvers, notamment avec un Master à **La Cambre – ENSAV**, Nathalie Leborgne développe depuis plus de trente ans une expertise qui associe **création de costumes, mode, textile, recherche de matières, couleurs et silhouettes**.

Sa formation artistique s'est également enrichie d'un apprentissage de la bijouterie et de la joaillerie, notamment aux Ateliers Lothaire et à l'Institut des Arts et Métiers de Bruxelles, où elle travaille les métaux précieux. Cette connaissance des matières, des techniques artisanales et de la création d'accessoires complète naturellement son approche du costume et de la construction d'un personnage.

Après plusieurs années passées à Paris dans les bureaux de tendances **Nelly Rodi** et **Peclers Paris**, elle travaille également comme **styliste textile indépendante pour Première Vision**, salon international de référence pour les tissus et la mode.

Cette expérience approfondie de la couleur, des matières, des tendances et de la construction d'une silhouette constitue aujourd'hui encore l'un des fondements de son travail de créatrice de costumes.

Depuis **1996**, Nathalie Leborgne travaille principalement comme **Créatrice de Costumes et Cheffe Costumière** pour le cinéma et l'audiovisuel, en Belgique et à l'international.

Elle conçoit et supervise les costumes de **longs métrages, séries, films historiques, films d'époque et productions contemporaines**, depuis les premières recherches visuelles jusqu'aux essayages et au tournage : analyse des personnages, documentation historique, dessins et moodboards, recherche de matières, sourcing, fabrication, achats, locations, composition des silhouettes et coordination du département costumes.

Son parcours lui a permis de travailler avec de nombreuses productions belges et européennes, parmi lesquelles :

**Artémis Productions, Scope Pictures, Climax Films, Versus Production, Umedia, Caviar Films, Eyeworks Films, Entre Chien et Loup, Nexus Factory, Samsa Film, Menuetto Film, Potemkino, Lunanime, Stromboli Pictures, Saga Film, Be-FILMS, RTBF, Sequel Prod, Les Gens Studio**, ainsi que de nombreuses productions et coproductions internationales.

Elle a notamment créé, supervisé ou réalisé des costumes pour :

**Harvey Keitel, Djimon Hounsou, Gérard Depardieu, Rossy de Palma, Aaron Eckhart, Aja Naomi King, Barkhad Abdi, Jean-Pierre Marielle, Christopher Lambert, Richard Bohringer, Anthony Delon, Moritz Bleibtreu, Mark Ivanir, Audrey Tautou, Juliette Binoche, Mélanie Laurent, Bérénice Bejo, Laura Morante, Jérémie Renier, José Garcia, Thierry Lhermitte, Josiane Balasko, Benoît Magimel, Jean Reno, Gérard Jugnot, Hippolyte Girardot, Issaka Sawadogo, Jacques Perrin, Micheline Presle et Michèle Morgan**, parmi d'autres.

### UNE EXPÉRIENCE INTERNATIONALE

Ses projets l'ont conduite à travailler et tourner dans de nombreux pays :

**Belgique · France · Royaume-Uni · Irlande · Pays-Bas · Allemagne · Luxembourg · Espagne · Italie · Portugal · Grèce · Croatie · Roumanie · Bulgarie · Maroc · Rwanda · Ghana · Canada**

Cette expérience internationale lui permet de s'adapter à des productions, équipes, méthodes de travail et environnements très différents.

### PRIX & NOMINATIONS

**2019 — MAGRITTE DU CINÉMA BELGE**
**Meilleurs Costumes — *Bye Bye Germany***

**2019 — Nomination aux Magritte du Cinéma**
Meilleurs Costumes — *Bye Bye Germany*

**2012 — ENSOR — Meilleurs Costumes**
*The Invader*

**2012 — Nomination aux Ensors**
Meilleurs Costumes

**2022 — Nomination aux Ensors**
Meilleurs Costumes — *Cool Abdoul*

Son parcours dans la création commence également par plusieurs distinctions dans le domaine de la mode :

**1992 — Nomination au Festival International de Mode de Hyères**
Salon Européen des Jeunes Stylistes

**1990 — Fashion & Technology — Florence, Palazzo Vecchio**

**1984 — Jeune Créateur Belge de Mode de l'Année — Femmes d'Aujourd'hui**

---

Aujourd'hui, Nathalie Leborgne poursuit son activité de **créatrice de costumes et cheffe costumière pour le cinéma et l'audiovisuel**, tout en développant des projets de **création textile, uniformes professionnels, recherche matières et direction artistique** pour des entreprises et marques souhaitant bénéficier de son expertise issue de la mode, du textile et du cinéma.

## Création de Modes et de Stylisme

**ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS DE LA CAMBRE ( ENSAV ) - BRUXELLES**
Septembre 1987 à juin 1992

Enseignement Artistique supérieur du 3ème degré (5 ans)
Bachelor + Master 2 spécialisé artistique en arts plastiques, visuels et de l'espace
(**Distinction**)
Atelier de création de Modes et textiles avec Franc' Pairon, Françoise Colpé, Annemie Verbeeck
Cours de coupe et couture
Dessins de nu, dessins d'observation, dessins de modes
Histoire de l'Art, Histoire du Costume, Histoire de la Photographie, Histoire du cinéma
Graphisme
L'Atelier de Stylisme et Création de Mode[s] propose une formation en 5 ans, qui s'articule autour de deux axes principaux : le STYLISME et la CRÉATION DE MODE[S].
Le stylisme répond à une exigence précise dans un contexte donné. Il se fond dans une stratégie de marque sous tous ses aspects : produit, communication, distribution, recherche poussée, etc. Les compétences culturelles, sociales, esthétiques et techniques alliées aux facultés d'analyse, de justesse de perception et de communication sont les atouts du styliste placé au centre de l'entreprise.
La création de mode[s] , moins déterminée par la logique économique,
développe une écriture plus personnelle et innovante.
Ces deux disciplines ont en commun la mise en exergue du corps à travers l'utilisation de volumes, d'images, de couleurs et de matières : elles étudient toutes les facettes de la mode en tant que forme d'expression contemporaine.
https://lacambremodes.be/fr/about

## Création de Modes

**KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN VAN ANTWERPEN**
Septembre 1986 à juin 1987

Bachelor (1an)
Dessins et création de Modes
Atelier de créations de mode avec Walter van Beirendonck
Dessins de Modes
Graphisme
Coupe et couture
Histoire de l'Art, Histoire du Costume
https://antwerp-fashion.be/about/

### Humanités Artistiques

**ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX ARTS DE BRUXELLES (ARBA)**

Septembre 1980 à juin 1984

Dessins Artistiques
Dessins Techniques, épures
Histoire de l'Art
Enseignement général
http://www.arba-esa.be/fr/arba-esa.php?p=89
http://www.brunette.brucity.be/arba/histo.html

### Contrat d'apprentissage de Bijouterie et Joaillerie

**LES ATELIERS LOTHAIRE - BRUXELLES**

Septembre 1984 à août 1986

Travail de l'or et de l'argent
Cours théoriques et gemmologie à l'INFAC
Techniques de soudage
Travail du métal précieux
Création de collections en cire coulée pour Touijar création
https://www.instagram.com/touijar_creation/

### Bijouterie et Joaillerie

**INSTITUT DES ARTS ET MÉTIERS DE BRUXELLES;INSTITUT DE LA PARURE, DE L'HABILLEMENT ET DE BIJOUTERIE**

Septembre 1984 à juillet 1986

Cours du soir de bijouterie et de joaillerie
avec Mr W. Schuhmeier
Histoire des bijoux
Travail des métaux précieux
Dessins de bijoux
dessiner et concevoir un projet ;
réaliser un bijou dans les règles de l'art ;
sélectionner et préparer les métaux et choisir les outils ;
fondre les métaux, préparer les alliages et façonner le métal
assurer la relation avec les artisans qui participent à la réalisation finale si le bijou nécessite des travaux supplémentaires
https://jeannetoussaint.be/nos-cours/bijouterie/bijouterie-premiere/

## COMPÉTENCES

### Création de Costumes Cinéma

- Création de Costumes
- Recherches historiques
- Dessins et recherches de personnages
- Illustrations de Modes
- Connaissances et gestion des matières et des couleurs
- Dossiers couleurs et matières : Moodboard
- Création et gestion d'atelier de coupes et coutures

### Chef costumière

- Chef d'équipe
- Stylisme
- Sens de l'organisation
- Gestion des budgets
- Organisation d'ateliers de coutures

### Langues

- Français: langue maternelle
- Anglais: Lu, parlé, écrit
- Néerlandais

# EXPÉRIENCES

## Créatrice de costumes - Chef costumière

**Les Ateliers de Nath - Depuis juin 1996 - Freelance - Bruxelles - Belgique**

- Plus de 25 ans d'expérience en costumes d'époque, couvrant près de deux siècles — de 1815 à la fin du XX$^{e}$ siècle — avec une expertise en recherche historique, silhouettes civiles et militaires, uniformes, matières, fabrication et supervision internationale.
- 2025 "FAGNES" de Vero Cratzborn avec Yannick Renier, Naomi Pecher (Maquette pour série 6 épisodes-RTBF) BE-LUX
- 2025 "THE ASSIGNMENT" de Patrice Toye avec Mathisse De Sutter, Thibaud Dooms (LM époque 1944/46) BE-DE-NL
- 2025 "VITAL" Série de Gary Seghers et Julien Henry avec Alexia Depicker, kassim Meesters (série 6 épisodes-RTBF) BE
- 2024 "UN AUTRE PÈRE" de Pierre Linhart avec Jean Le Peltier, (ARTE) BE-FR-SEN
- 2024 "ALMA" de Gary Seghers avec Alexia Depicker, Kassim Meesters (Pilote série RTBF) BE
- 2024 "MEURTRES A TOURNAI" de Gary Seghers avec Alexia Depicker, David Kammenos
  (TV) BE-FR
- 2024 "LAST TANDEM IN PARIS" de Ray Burdis
  avec Valerie Kaprisky, Chloé Partridge, Will Young...EN-BE-FR (Préparation, car tournage annulé)
- 2023 "BLOOD TRAIL-FLANDERS CRIME" de Anna-Katharina Maier avec Marie-Lou Sellem, (TV) BE-DE
- 2023 "MILANO" de Christina Vandekerckhove avec Matteo Simoni, Basil Wheatley, A.Depicker, Jo Deseure (LM-drame) BE
- 2022 "LES TROIS VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD" de Pierre François Martin Laval avec Christian Clavier, Isabelle Nanty (LM - COMEDIE) - FR-BE- Chef Costumière
- 2022 "LA PASSION DE DODIN BOUFFANT" de Tran Anh Hung avec Juliette Binoche, Benoit Magimel (LM- époque 1885-1900) FR-BE - Chef costumière - Sélection officielle CANNES 2023 - Prix de la Mise en Scène
- 2021 "PANZI" de Marie-Hélène Roux avec Djimon Hounsou, Tim Roth (LM- 2011) FR-BE-USA-GHA (Préparation, car tournage annulé)
- 2020-2021 "INTO THE NIGHT" Saison 2 / 6 épisodes créés par Jason George, réalisé par Nabil ben Yadir et Camille Delamarre avec P.Etienne, L. Capelutto , Mehmet Kurtulus...(Série américaine Netflix d'anticipation) BE-USA-POL
- 2020 "COOL ABDOUL" de Jonas Baeckeland avec Nabil Mallat, Anemone Valcke, Johan Heldenbergh (LM-Biopic 1998-99) BE
- 2019 "INTO THE NIGHT" Saison 1/ 6 épisodes créés par Jason George, réalisé par de "Norman Bates" avec Pauline Etienne, Laurent Capelutto (Série américaine Netflix d'anticipation) BE-BG-POL-USA
- 2019 "LA CROIX DES FIANCES" de Stéphane Xhrouët" (CM-1914-18) BE
- 2018 "THE MAN WITHOUT GRAVITY" de Marco Bonfanti avec Elio Germano, Michela Cescon (LM- époque 1980/90/2010) BE-IT
- 2018 "NOTRE DAME DU NIL" de Atiq Rahimi (LM époque 1970) - Costume Supervisor - BE-Rwanda
- 2017-2018 "A GIRL FROM MOGADISHU" de Mary McGuckian avec Aja Naomi King, Barkhad Abdi, Martha Canga Antonio (LM-Biopic) (1999-2012) BE-IE-MA
- 2017 "J'AI PERDU ALBERT" de Didier Van Cauwelaert avec Julie Ferrier, Josiane Balasko, Stéphane Plaza, Bernard Le Coq (LM) BE-FR
- 2016 "SEMBRA MIO FIGLIO" - JUST LIKE MY SON de Costanza Quatriglio avec Basir Ahang, Dawood Yousefi, Tihana Lazovich (LM) BE-IT-IR
- 2016 "LA PROMESSE DE L'AUBE" de Eric Barbier avec Charlotte Gainsbourg, Pierre Niney (chef costumière-Belgique) ( LM-1938-1943) BE
- 2015-2016 "BYE BYE GERMANY" de Sam Garbarski avec Moritz Bleibtreu, Antje Traue, Mark Ivanir (LM-1946-1956) LUX-DE-BE
- 2015 "ETERNITE" de Tran Anh Hung avec Audrey Tautou, Mélanie Laurent, Bérénice Bejo, Jérémie Renier (chef costumière-Belgique) (LM-1876 à 2015) BE-FR
- 2014 "AU COEUR DE LA BATAILLE" de Gérard Corbiau (Film 4D-HD pour le Musée Mémorial de Waterloo - Guerre 1815) BE
- 2014 "ESPRITS DE FAMILLE" de Jean-Marc Vervoort et Fabrice Couchard -Saison 1- X10 Episodes (Série TV-comédie) BE
- 2013 "LES TAXIS ROUGES" de Manuel Pradal avec Jean Reno, Gérard Jugnot, Thierry Lhermitte, Léopold Huet (LM-1962) BE-PT-FR
- 2013 "DE BEHANDELING" de Hans Herbots avec Geert van Rampelberg, Ina Geerts (LM- drame) BE
- 2012 "LA CONFRERIE DES LARMES" de Jean-Baptiste Andréa avec Jérémie Renier, Bouli Lanners, Audrey Fleurot (LM-thriller) BE-FR
- 2012 "ROSA, EMMA, MARGUERITE " de Eric Godon avec Lygie Duvivier, Patrick Descamps, Suzy Falk, Carole Weyers (Trylogie) BE
- 2012 "YAMDAM" de Vivian Goffette avec Fabio Zenoni (LM-social) BE
- 2012 "& ME" de Norbert ter Hall avec Rossy de Palma, Veronica Echegui, Teune Luijkx, Mark Waschke (LM-amour) BE-NL-ES-DE
- 2011 "A FAREWELL TO FOOLS " de Bogdan Dreyer avec Harvey Keitel, Gérard Depardieu, Laura Morante, H.Daemen (LM-1940-45) RO-BE
- 2011 "THE EXPATRIATE" de Philipp Stölzl avec Aaron Eckhart, Olga Kurylenko (chef costumière- Belgique) (LM-thriller) BE
- 2010 "A TORT OU A RAISON" de Alain Brunard avec M.Basler, A.Vandernoot, O.Minne, B.Yerles - Saison 1- Episodes 3, 4, 5, 6, 7, 8 (Série TV) BE

- 2010 "L'ENVAHISSEUR" de Nicolas Provost avec Issaka Sawadogo, Stéfania Rocca (LM-Drame) ENSOR des Meilleurs Costumes 2012 - BE
- 2009 "WELCOME HOME" de Tom Heene avec Manah Depauw, Nader Farman (consultante costume) (LM-drame) BE
- 2009 "RONDO" d'Olivier van Malderghem avec Jean-Pierre Marielle, Aurore Clément (LM-1940-45) BE
- 2008 "LES HOMMES D'ARGILE" ex LARMES D'ARGENT de Mourad Boucif avec Mourad Zaoui (LM-1940-45) BE
- 2008 "DIAMANT 13" de Gilles Béat avec Gérard Depardieu, Olivier Marchal (chef costumière) (LM) BE
- 2008 "MR NOBODY" de Jaco van dormael avec Jared Leto (consultante costumes) (LM-anticipation) BE
- 2007 "CINEMAN" de Yann Moix avec Franck Dubosc ( chef costumière) (LM-comédie) BE
- 2007 "C'EST PLUS BEAU LA VIE QUAND ON EST GRAND" de Luc Béraud avec Daniel Russo, Stéphane Bissot (TV-social) FR
- 2006 "BIG CITY" de Djamel Bensalah avec Eddy Mitchell (LM-Western 1880) CA-BG-FR-BE
- 2006 "LE LIEVRE DE VATANEN" de Marc Rivière avec Christophe Lambert, Julie Gayet (LM-adaptation) BG-FR-BE
- 2006 "LE POULAIN" d'Olivier Ringer avec Richard Bohringer (LM-familial) BE
- 2006 "MOI BELGIQUE:"LA DEMOCRATIE EN MARCHE" de Hugues Lanneau- documentaire illustré (1848-1894) BE
- 2005 "TROIS PERES A LA MAISON" de Stéphane Kappes avec Daniel Russo (TV-comédie) BE
- 2005 "LE PIEGE DU PERE NOEL" de Christian Faure avec Yvon Back (TV-comédie) BE
- 2005 "FISHBOY" de Laurent Michelet (CM-Science fiction) BE
- 2004 "NOM DE CODE DP" de Patrick Dewolf avec Maher Kamoun, Anne Brochet (TV-terrorisme) MA-BE-FR
- 2004 "SI J'ETAIS ELLE" de Stéphane Clavier avec Thierry Lhermitte (TV- comédie) BE
- 2003 "3 GARCONS, 1 FILLE, 2 MARIAGES" de Stéphane Clavier avec Julie Gayet (chef costumière) (TV-comédie) BE
- 2003 "L'ADORABLE FEMME DES NEIGES" de Jean-Marc Vervoort avec Florence Pernel, Tsilla Chelton (TV-comédie) BE
- 2002 "ZOOM N°1 et N°2" de Paolo Barzman avec Gregory Fitoussi (TV-thriller) BE
- 2002 "T'AS VOULU VOIR LA MER..." de Christian Faure avec Madame Patachou (chef costumière) (TV-comédie) BE
- 2001 "QUAI N°1: VOITURE 13 " de Patrick Jamain avec Astrid Veillon (chef costumière) (TV) BE
- 2001 "L'ETRANGE MONSIEUR JOSEPH" de Josée Dayan avec Roger Hanin, Nicole Calfan (chef costumière) (TV-1940-45) BE-FR
- 2001 "MAUVAIS GENRES" de Françis Girod avec Richard Bohringer, Robinson Stévenin, Micheline Presle (LM-thriller) BE-FR
- 2000 "L'ARBRE AU CHIEN PENDU" d'Olivier Van Malderghem avec Sandrine Blancke (CM-1940-45) BE
- 2000 "LES VISIONS DE JULIA" d'Alain Robak avec Elise Tielrooy, Olivier Darimont ( chef costumière) (TV) BE
- 2000 "LE VIOLON BRISE" d'Alain Schwarzstein avec Anthony Delon, Delphine Serina (TV) BE-FR
- 2000 "UN ENFANT, UN SECRET" de Paolo Barzman avec Jacques Perrin, Micheline Presle (TV) BE-FR
- 1999 "ECHO" de Fredéric Roullier-Gall avec Suzy Falk (CM-époque 1940-45) BE
- 1998 "AVANT LA NUIT" de Manno Lanssens avec Kadija Leclerq (CM-amour) BE
- 1998 "PARABELLUM" d'Olivier van Hoofstadt avec José Garcia, Gilbert Melki (MM-thriller) BE
- 1997 "LA CARTE POSTALE" de Vivian Goffette (CM-social) BE

## Assistante Costume/Costume Supervisor/Chef Habilleuse

**Productions de films - Depuis juin 1998 - Freelance - Bruxelles - Belgique**

- 2025 " PHOENIX" de Franck Brett (SERIE) Thriller environnemental - Costume Supervisor Belgique
- 2018 "NOTRE DAME DU NIL" de Atiq Rahimi (LM époque 1970) - Costume Supervisor - Rwanda
- 2010 "RIEN A DECLARER" de Dany Boon avec Dany Boon, Benoit Poelvoorde, François Damiens (LM-époque 1990)
- 2010 "LIBRE ECHANGE" de Serge Gisquière avec Carole Bouquet, Julie Depardieu (LM)
- 2009 "HORS-LA-LOI" de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Sami Bouajila (LM-époque 1950)
- 2003 "PEOPLE JET SET 2" de Fabien Onteniente avec Ruppert Everett (LM)
- 2002 "L'AMANT DE MES REVES" de Christian François (TV)
- 2002 "DES PLUMES DANS LA TETE" de Thomas de Thier avec Bouli Lanners (LM)
- 2000 "LA VERITE SI JE MENTS 2" de Thomas Gilou avec Richard Anconina, José Garcia (LM)
- 2000 "REGARDES MOI" de Fréderick Sojcher avec Carmen Chaplin (LM)
- 1999 "LUMUMBA" de Raoul Peck avec Eriq Ebouaney (LM-époque 1960)
- 1999 "JOSEPHINE ANGE GARDIEN" de Pierre Joassin avec Mimi Matti (TV)
- 1999 "TOMBE DU NID" d'Edouard Molinaro avec Bruno Solo (TV)
- 1999 "LA PETITE ABSENTE" de José Pinheiro avec Olivier Marchal (TV)
- 1999 "MISSION PROTECTION RAPPROCHEE" / Gardiennes d'ange de Gilles Béhat avec Natacha Amal (TV)
- 1998 "LES MONOS: La Meute" de Didier Grousset avec Eva Darlan (TV)
- 1998 "LA RIVALE" d'Alain Nahum avec Michèle Morgan (TV)
- 1998 "LE VEILLEUR" de Fred Brival avec Jean-Pierre Kalfon, Clément Sibony (CM)

- 1998 "LA FETE DU PRINTEMPS" de Coralie Pastor (CM-conte de fée)

## Festivals-Nominations-Prix

**de Mode et de Cinéma - Mai 1992 à février 2019 - Oostende-Bruxelles-Hyères**

- 2022 - Nomination aux Ensors du Cinéma - FFO - Meilleurs Costumes - COOL ABDOUL
- 2019 - PRIX - MAGRITTE DU CINEMA BELGE - Meilleurs Costumes - BYE BYE GERMANY
- 2019 - Nomination aux Magritte du Cinéma -
  Meilleurs costumes
- 2012 - PRIX - ENSORS DU CINEMA BELGE - FFO - Prix des Meilleurs costumes - THE INVADER
- 2012 - Nomination aux Ensors du Cinéma - FFO - Meilleurs Costumes
- 1992 - Nomination au 7th Salon Européen des Jeunes Stylistes à Hyères

## Styliste tendances textiles

**Première Vision - Janvier 2000 à septembre 2009 - Freelance - Paris - France**

- Premier salon mondial des tissus d'habillement
- Stylisme textiles de différents forums tendances sur le salon
- Espace Actualisation Eté 2001
- Espace Actualisation Automne-Hiver 2001/2002
- Espace découverte Automne -Hiver 2002/2003
- Espace Forum Général Eté 2003
- Espace Denim Sportswear Automne-Hiver 2003/2004
- Espace Spéciale dernière Eté 2004
- Espace Laine/Coton/Lin Eté 2004
- Espace Actualisation Automne-Hiver 2004/2005
- Espace Spéciale dernière été 2005
- Espace Actualisation Eté 2005
- Espace Soieries Eté 2006
- Espace Spéciale dernière Eté 2006
- Espace Laine et tissé teint Eté 2007
- Espace Soieries Hiver 2010/2011

## Styliste Publicité

**Productions publicitaires - Janvier 1999 à décembre 2005 - Freelance - Bruxelles - Belgique**

- 2005 Senseo/ dossier styling Millyfilms
- 2005 Ricard/ dossier styling Millyfilms
- 2003 Région Wallone de Thierry Dory Latchodrom film
- 2003 Aquarius/ dossier styling Millyfilms
- 2003 Yoplait de Kostas Maroudis Latchodrom film
- 2003 Versatel de Gérome Rivière Latchodrom film
- 2002 La Poste de Roenberg MDW Productions
- 2001 Fortis Banque de Coralie Pastor Del Diffusion
- 1999 Sectes nuisibles d'Olivier van Hoofstadt Banana films

## Styliste Emissions télévisées

**Télévisions - Septembre 1999 à juin 2005 - Freelance - Bruxelles - Belgique**

- RTBF - Radio Télévision belge francophone
  RTL - Radio Télevision Luxembourgeoise
- 2005 RTBF / Documentaire historique " MOI BELGIQUE " de 1848 à 1894 de Hugues Lanneau
- 1999 RTL / " Emission Perso"/ Les Grandes Productions

## Styliste expositions d'Art

**"Les Grands Ateliers de France" association d'artisans d'Art - Juin 1995 à septembre 2001 - Freelance - Paris, Genève, Chicago - France**

- Association des plus grands artisans de France

- Agencement d'expositions des travaux d'artisans avec Jean-Pierre Ollier
- 2001 "Objets précieux, objets curieux" Château des Rothschild - Genève
- 1999 Carrousel du Louvre - Paris
- 1998 "Fête de France" Marchandise Mart - Chicago
- 1996 "Mains et Merveilles" Couvent des Cordeliers- Paris
- 1995 "Les Ors du temps" Place des Vosges - Paris

## Styliste tendances

**Belgian pro magazine - Janvier 1997 à décembre 1999 - Freelance - Bruxelles**

- The Buyer's Guide
  Magazine professionnel de mode belge
- Planches tendances

## Expositions/ Parcours d'artistes

**- - Octobre 1996 à décembre 1997 - Bruxelles - Belgique**

- 1997- Exposition collective - LE CHIMISTE
- 1996- Parcours de Stylistes de Modo Bruxellae 1996
- 1996- Parcours d'artistes de Saint-Gilles

## Styliste tendances

**Peclers Paris - Janvier 1993 à décembre 1999 - Freelance - Paris - France**

- Agence de style internationale
  Bureau de style
- Cahiers de tendances matières, impressions, flash modes, mailles, enfant, maison
- Audio-visuels Matières et couleurs
- Dossiers clients personnels/ tendances produits
- Dessins de maquettes textiles
- Recherches de matières

## Styliste tendances

**Nelly Rodi - Septembre 1992 à janvier 1993 - Stage - Paris - France**

- Comité International de la Mode
  Bureau de tendances et de styles
- Création de maquettes textiles
- Création d'un carnet de tendances

## Styliste audio-visuel tendances

**Franc' Pairon - Août 1988 à septembre 1992 - Freelance - Bruxelles - Belgique**

- Audio-visuel tendances pour le salon Decosit
- Audio-visuel tendances pour le salon Textirama

## Stage

**Kaat Tilley - Juillet 1988 à septembre 1988 - Emplois-jeunes - Bruxelles - Belgique**

Création des chapeaux collection 1988/89

# PORTFOLIOS

## THE ASSIGNMENT de Patrice Toye



During a youth camp in the summer of 1947, 16-year-old Ewout, traumatized by World War II, sets out to become the man he wants to be. He feels drawn to anyone who exudes power and tries to gain the favor of the group leaders. But his eagerness to be popular backfires: the group turns against him, and even the camp leader abandons him. He will have to go through a deep personal crisis to realize what truly matters. A film about leadership, peer pressure, emerging sexuality, true friendship, and self-acceptance.

**Site web**

https://menuettofilm.be/project/the-assignment

## VITAL de Gary Seghers et Julien Henry



Lorsqu'un ministre de la santé et son équipe succombent à un malaise mortel lors d'une visite à l'hôpital Alma, une médecin urgentiste hantée par un passé douloureux se voit contraint de collaborer avec son frère, un légiste avec qui elle entretient une relation conflictuelle depuis des années. Ensemble, ils doivent percer le mystère de cette menace invisible et lever la quarantaine. Mais rapidement, une évidence glaçante émerge : Et si quelqu'un avait décidé de régler ses comptes ? Entre loyauté, dévouement, secrets enfouis et omerta, leur enquête réveillera les fantômes du passé et ébranlera toutes leurs certitudes.

**Site web**

https://seriesmania.com/forum/fiche/alma/

## UN AUTRE PERE de Pierre Linhart



Thibaut, 40 ans, élève seul son fils de 7 ans, Gabriel, qu'il a adopté en Afrique. Face à la crise que traverse son fils, il décide de retourner avec lui au Sénégal, à la recherche de la mère biologique, Yawa, qu'il a connue autrefois. Mais c'est un autre lien brisé qui resurgit au cours de ce voyage et conduira Thibaut à recoller les morceaux de sa vie amoureuse passée et fonder une nouvelle famille.

**Site web**

https://festival-fictiontv.com/fr/guide-1/film/un-autre-pere

## ALMA de Gary Seghers (pilote série 6x 52')



Belgique post-Covid19. Un médecin légiste tourmenté par un passé douloureux s'unit à la police pour démêler une série d'attaques bactériologiques. Les indices convergent rapidement vers le personnel de l'hôpital universitaire d'Alma. Cependant, les soupçons se portent sur le service où exerce sa propre sœur, une urgentiste avec qui il entretient une relation conflictuelle depuis des années. Entre mystères médicaux, secrets enfouis et omerta, cette enquête fait surgir les spectres du passé, brisant les certitudes fraternelles. Comment faire éclater la vérité dans un milieu où chacun est tiraillé entre culpabilité, loyauté et dévouement ?

**Site web**

https://www.rtbf-fictions.be/alma

## MEURTRES A TOURNAI de Gary Seghers



Un bras tatoué d'une abeille est retrouvé flottant sur l'Escaut, sous le Pont des Trous à Tournai. Mathilde, inspectrice locale, se voit assistée de Vincent, un policier français afin de suivre les traces de ce mystérieux tatouage, symbole de Tournai hérité de Childéric 1er, roi des Francs. Leur enquête va les mener sur les rives de l'Escaut et dans le milieu secret des bateliers...

**Site web**

https://sequelprod.be/portfolio/meurtres-a-tournai/

## BLOOD TRAIL / FLANDERS CRIME de Anna-Katharina MAIER




Production: CONSTANTIN FILM/ ARD Degeto/
BE FILMS

Das Ermittlerduo Louma Shapiro (Marie-Lou Sellem) und Pierre Didier (Miguel Francisco Bata) agiert gemeinsam in der belgischen Metropole Antwerpen - ein internationaler Handelsplatz, auch für "Blutdiamanten" aus Afrika, die dort in Konfliktgebieten zur Finanzierung von Kriegen gefördert werden. Als das junge belgische Model Jean-Baptiste Verschaeren (Pahuni Olivier Kongolo Kakesse) auf offener Straße erschossen wird, ahnen die Kommissare zunächst wenig von den Zusammenhängen. Bald ist klar, dass der Mordanschlag der Halbschwester des Opfers galt: Kisha Kalemba (Karmela Shako) hat lange für einen Diamantenhändler in Antwerpen gearbeitet. Als Kisha plötzlich spurlos verschwindet, gehen Louma und Pierre davon aus, dass sie für die skrupellosen Kriminellen möglicherweise eine Gefahr darstellt. Was weiß Kisha über die brutalen Machenschaften des Diamantenhandels in Antwerpen? Es wird schwierig, das Leben der Kronzeugin zu beschützen, denn Kisha bleibt wie vom Erdboden verschluckt ...

**Site web**

https://www.betafilm.com/product/trailofbloodantwerp

## MILANO de Christina Vandekerckhove



Milano is about a 12-year-old boy who doesn't talk, but expresses himself through sign language. He is raised by his father, who himself grew up in an institution and does not really know how to raise a young child. They live on a social housing estate and try to make the best of it. When Alain is away, Milano stays with Renée, a woman from the neighbouring villa district who seemingly has everything going for her. Then Milano's mother suddenly re-enters their lives, and nothing is the same anymore.

**Site web**

https://www.flandersimage.com/titles/milano

**Date de création**

03 juil. 2023

# LA PASSION DE DODIN BOUFFANT de Tran Anh Hung



Au XIXe siècle, Eugénie est depuis 20 ans cuisinière au service du célèbre gastronome Dodin. À force de passer du temps ensemble dans la cuisine, une passion amoureuse s'est construite entre eux deux. Mais Eugénie n'a jamais voulu se marier avec Dodin, pour garder sa liberté.

Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023 et a reçu le prix de la mise en scène.

**Site web**

https://www.festival-cannes.com/f/la-passion-de-dodin-bouffant/

**Date de création**

01 avr. 2022

## COOL ABDOUL de Jonas Baeckeland




Ismail Abdoul is a talented young boxer on the rise, ready to make it to the top. He's found the love of his life, Sylvie, and is making a decent living as a bouncer. But when the opportunity for more money and power arises, he seizes it. In no time, he and his men control all the club doors in the city, including the drug traffic behind them. Abdoul becomes a living legend, both in the ring and out of it. Blinded by success, he gets caught in a web of his own lies and violent actions and will be forced to fight the ultimate match: against himself.

2022 - 10 Nominations - ENSORS - FFO (Filmfestival Oostende)

**Site web**

https://www.flandersimage.com/titles/cool-abdoul

**Date de création**

27 janv. 2020

## INTO THE NIGHT 2




Les passagers et l'équipage d'un vol de nuit détourné se lancent dans une course contre le soleil alors qu'un mystérieux événement cosmique sème le chaos dans le monde.

**Site web**

https://www.netflix.com/be-fr/title/81008221

## INTO THE NIGHT de Inti Calfat et Dirk Verheye



Into the Night, la première série belge Netflix Original sur la plateforme de diffusion en ligne.
Réalisée par les Belges Inti Calfat et Dirk Verheye et produite par Entre Chien et Loup, cette nouvelle création en six épisodes s'interroge « sur notre capacité à garder notre humanité après un cataclysme cosmique, sur un vol de nuit parti de Bruxelles ».

**Site web**

http://www.entre-chien-et-loup.be/film-film-185-production-fr.html

**Date de création**

01 juin 2019

## A GIRL FROM MOGADISHU de Mary MacGuckian




The female empowerment film is a true story based on the testimony of Ifrah Ahmed, who — having escaped war-torn Somalia — emerged as one of the world's foremost international activists against gender based violence. Mary McGuckian (The Price Of Desire) is directing and wrote the script. Filming in Belgium, Ireland and Morocco.

**Site web**

https://www.agirlfrommogadishu-themovie.com/

## SEMBRA MIO FIGLIO - JUST LIKE MY SON de Costanza Quatriglio



Le film parle d'Ismail, un jeune hazara qui après avoir fui les persécutions en Afghanistan quand il était enfant, vit seul en Europe, en Italie avec son frère. Sa mère, qui n'a jamais cessé d'attendre, pendant toutes ces années, des nouvelles de ses fils, ne le reconnaît plus. Ismail va aller à la rencontre du destin de sa famille et se mesurer avec la folie de la guerre et l'histoire de son peuple, les Hazâras.

**Site web**

http://www.filmitalia.org/p.aspx?t=film&l=it&did=80601

# BYE BYE GERMANY/ ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND de Sam Garbarski

In post-war Frankfurt, David Bermann and his surviving Jewish friends use their charms selling bed linens door-to-door to make money to immigrate to America. But smooth-talking Bermann meets his match when attractive US officer Sara Simon interrogates him about his wartime past... Starring Mortiz Bleibtreu, Antje Traue.
Filming in Germany.

http://www.filmfund.lu/film-catalogue/films/bye-bye-germany-es-war-einmal-in-deutschland

Berlinale 2017
Special Gala

**Site web**

http://www.entre-chien-et-loup.be/film-film-149-production-fr.html

## BYE BYE GERMANY/ ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND de Sam Garbarski



Francfort. Un camp de déportés. David Berman et ses six amis, tous survivants de l'Holocauste, n'ont qu'un seul but : partir pour l'Amérique dès que possible. Pour cela, ils ont besoin d'argent. Beaucoup d'argent. Pas évident en cette période difficile. Tout près du but, David est non seulement privé de toute ses économies mais aussi rattrapé par son passé douteux.

Pourquoi a-t-il un second passeport ? Pourquoi était-il sur l'Obersalzberg ? Était-il en contact avec Hitler ?

C'est ce que la belle mais implacable traqueuse de nazis Sara Simon souhaite découvrir...

prix :
Berlinale 2017
Spécial Gala

**Site web**

http://us14.campaign-archive2.com/?u=4863c2302ed4c18a0c861e790&id=204aad05b6&e=1137cde3d3

**Date de création**

31 mars 2016

## J'AI PERDU ALBERT de Didier Van Cauwelaert



Synopsis:

"Chloé est la jeune médium la plus célèbre d'Europe. C'est elle qui décide de la vie privée des grands de ce monde, qui nomme les dirigeants d'entreprise, qui lance les tendances de la haute couture et qui détermine le lieu des frappes antiterroristes. Réputée infaillible, elle n'est en fait qu'un « channel » : un canal par lequel s'exprime un esprit extrêmement évolué et qui l'a choisie dès son enfance. Cet esprit n'est autre que celui de... Albert Einstein. Alors qu'elle démultiplie les consultations, qu'elle est surmenée, en pleine crise amoureuse et morale, les informations ne « passent » plus. Elle a pollué son canal et Albert Einstein décide soudain de déménager. Dans un snack de gare, Albert Einstein quitte Chloé pour prendre possession du corps de Zac, un garçon de café dépressif et buté, apiculteur sans avenir, qui est obligé de gagner sa vie grâce à des petits boulots pour pouvoir sauver ses abeilles. En un instant, cet insignifiant personnage que personne ne remarque acquiert le savoir absolu. Il se met à entendre les pensées des gens mais aussi à voir l'avenir... Situation aussi cauchemardesque et ingérable que celle de Chloé qui , de son côté, est désemparée face aux personnalités suspendues à ses lèvres et qui va tout mettre en oeuvre pour tenter de « récupérer » Albert. Comment vivre avec un génie intérieur, aussi déterminé qu'impatient ? Et comment vivre sans ? Devenus indissociables et complémentaires parce que l'un détient le « génie » et l'autre son mode d'emploi, Zac et Chloé, ces deux êtres que tout oppose, vont vivre en 48 heures l'histoire la plus hallucinante de leur vie allant de l'affrontement à la passion, au milieu des dangers et des catastrophes que leur « trio » engendre."

**Site web**

http://climaxfilms.be/film.php?film=J%27ai-perdu-Albert

**Date de création**

01 sept. 2017

## ETERNITE de Tran Anh Hung



Fin du XIXème siècle, Valentine se marie à 20 ans avec Jules. A la fin du siècle suivant, son arrière petite-fille court sur un pont et termine sa course dans les bras de l'homme qu'elle aime. Entre ces deux moments, des hommes et des femmes se rencontrent, s'aiment, s'étreignent durant un siècle, accomplissant ainsi les destinées amoureuses, et établissent une généalogie, une éternité...

Un film de :
Tran Anh Hung

Avec :
Audrey Tautou, Mélanie Laurent, Bérénice Béjo, Jérémie Renier, Pierre Deladonchamps, Irène Jacob, Valerie Stroh, Arieh Worthalter et Philippine Leroy-Beaulieu

Sortie le :
7 septembre 2016

Version de diffusion (VOST / VF) :
VF

Durée :
1h55min
Adaptation du roman d'Alice Ferney L'élégance des veuves

**Site web**

http://www.pathefilms.com/film/eternite

## "De Behandeling" de Hans Herbots



De Behandeling' wordt een psychologische thriller en is gebaseerd op de internationale bestseller 'The Treatment' van de Engelse schrijfster Mo Hayder.

Rechercheur Nick Cafmeyer heeft de looks, is slim en maakt carrière. Maar er hangt een zware schaduw over zijn leven en relaties. Nick worstelt sinds zijn 9de met de onopgeloste verdwijning van zijn broertje Bjorn.
Op aanwijzen van Nick is zijn buurman Plettinckx, een zedendelinquent, toen verhoord en weer vrijgelaten. Plettinckx woont na al die jaren nog steeds in dezelfde buurt als Nick en schept er genoegen in om Nick te tergen. Het blijft op Nick wegen. De enige vrouw die een knipperlichtrelatie met hem kan aanknopen is zijn chef, de iets oudere Danni. Danni aarzelt om Nick te betrekken bij een nieuwe onrustwekkende zaak : een koppel is 3 dagen vastgehouden door een indringer. Van hun 9-jarig zoontje Robin en de dader ontbreekt elk spoor. Nick neemt de leiding in een adembenemende klopjacht.

Ce thriller psychologique consiste en une adaptation du livre The Treatment de l'écrivaine britannique Mo Hayder. Le scénariste Carl Joos (De Zaak Alzeimer, Dossier K, The Broken Circle Breakdown) s'est chargé de retravailler le script.
Synopsis : L'enquêteur Nick Cafmeyer (Geert Van Rampelberg) a tout pour lui : beau, intelligent, carrière brillante. Une zone d'ombre persiste pourtant dans sa vie et ses relations, à savoir la disparition mystérieuse de son frère lorsque Nick avait 9 ans. Nick entretient une relation plutôt bancale avec sa cheffe Danni. Celle-ci hésite à lui confier une nouvelle affaire inquiétante, celle d'un couple séquestré chez lui depuis trois jours par un intrus. On n'a aucune nouvelle du coupable, et pire encore, de leur fils de 9 ans, Robin... Nick prend alors la tête de cette chasse à l'homme haletante.
Sortie : 29/01/2014

**Site web**

http://www.debehandeling.be/

## "AU COEUR DE LA BATAILLE" de Gérard Corbiau ( Epoque 1815)



FILM 4DHD pour le Musée "MEMORIAL 1815"
Chef Costumière pour le film 3D et Recherches historiques et supervision de la fabrication des 43 Uniformes des mannequins exposées dans les vitrines du Musée.

**Site web**

http://www.reconstitutionhistorique.com/PBCPPlayer.asp?ID=1633828

**Date de création**

18 juin 2015

## BENOIT BRISEFER - "Les Taxis rouges" - Manuel Pradal



Benoît Brisefer est un petit garçon né il y a plus de cinquante ans sous le trait du talentueux Peyo (Les Schtroumpfs, Johan et Pirlouit...) dans le magazine Spirou. À dix ans, il est doté de super-pouvoirs qu'il perd lorsqu'il s'enrhume et demeure un classique de la bande dessinée franco-belge. Treize albums lui ont été consacrés (9 millions d'exemplaires vendus dans le monde), et c'est le premier d'entre eux - Les Taxis rouges - qui sera porté à l'écran.
Les taxis rouges est le premier d'une série de treize albums, composant une saga vendue à 9 millions d'exemplaires dans le monde et traduite dans une vingtaine de langues. L'action se situe dans la bourgade paisible de Vivejoie-la-Grande avec son square, ses commerçants aimables et son chauffeur de taxi monsieur Dussiflard, grand ami de Benoît Brisefer qui sera incarné par Gérard Jugnot dans le film.
La sérénité du village est menacée par une bande de malfrats qui viennent pour le piller, sous couvert de l'implantation d'une nouvelle compagnie de taxis, les Taxis rouges, menée par le bandit Poilonez (Jean Reno). Jules Dussiflard, qui craint le chômage, s'allie à son jeune ami Brisefer pour déjouer les mauvais desseins de Poilonez.
Distribué par Walt Disney Company France

**Date de création**

05 sept. 2013

## "La Confrérie des Larmes" de Jean-Baptiste Andréa



Gabriel Chevalier, 38 ans, est un ex-membre de la brigade criminelle.
Au chômage, marginal et avec sa fille à charge, Gabriel se voit proposer par un ancien indic de transporter une mallette dont il ignore le contenu, en échange d'un salaire mirobolant.
Ses commanditaires, dont il ne connaît pas l'identité, lui assurent que la mallette ne contient rien d'illégal. Gabriel Chevalier, qui voit dans l'argent la fin de tous ses problèmes, accepte les termes du contrat : ne JAMAIS, sous aucun prétexte, ouvrir la mallette.
Ses livraisons l'entraînent vers des destinations étranges, à la rencontre de clients plus étranges encore. Gabriel s'enrichit rapidement, s'arrachant enfin à des années de misère.
Mais à mesure que Gabriel reprend le dessus sur lui-même, ses scrupules et son instinct de policier se réveillent

**Site web**

http://www.cinealliance.fr/9757-interview-du-realisateur-jean-baptiste-andrea-a-propos-du-film-la-confrerie-des-larmes.html

## "&ME" de Norbert ter Hall



AN UNCONVENTIONAL LOVE STORY

&ME is a feature film set in Brussels, Berlin, Amsterdam and Sitges, starring an international promising cast with Mark Waschke, Teun Luijkx and Veronica Echegui. The unconventional story of &ME is based on the novel Fremdkörper by Oscar van den Boogaard and was written and directed by Norbert ter Hall, the director of A'DAM-E.V.A..

&ME tells the story of Eduard, a gay and disillusioned bureaucrat, who leaves Berlin for Brussels to take up a post within the European Parliament. There he meets the beautiful and idealistic young lawyer Edurne, from Spain, who has finally escaped the clutches of her over-protective mother. Edurne falls madly for Eduard, a handsome, sophisticated man that she can show off to the world. And Eduard is happy to go along with the situation, surprised at the level of affection he feels for this young woman. He might even call it love, because love - c'est bizarre.

**Site web**

http://www.andme-thefilm.com/

## "A Farewell to Fools" de Bogdan Dreyer



Créatrice de Costumes
Film d'Epoque 1940/45

Le film, qui s'inspire d'une nouvelle de l'écrivain roumain Titus Popovici, se passe dans un petit village de Transylvanie pendant la Deuxième Guerre mondiale. Quand un de leurs soldats est abattu, les Allemands menacent de fusiller dix villageois si le coupable n'est pas dénoncé. Les habitants du village tentent alors, en lui promettant des funérailles d'apparat, de convaincre Ipu (G. Depardieu), l'idiot du village, de se porter coupable, mais avec un héros aussi incontrôlable, leur plan n'est pas aisé à mettre en oeuvre ...

Images © Alex Gelehrter

http://condamnatlaviata.ro/trailer.html

**Site web**

http://www.montereymedia.com/afarewelltofools/

## A FAREWELL TO FOOLS



Film d'Epoque 1940/45 Le film, qui s'inspire d'une nouvelle de l'écrivain roumain Titus Popovici, se passe dans un petit village de Transylvanie pendant la Deuxième Guerre mondiale. Quand un de leurs soldats est abattu, les Allemands menacent de fusiller dix villageois si le coupable n'est pas dénoncé. Les habitants du village tentent alors, en lui promettant des funérailles d'apparat, de convaincre Ipu (G. Depardieu), l'idiot du village, de se porter coupable, mais avec un héros aussi incontrôlable, leur plan n'est pas aisé à mettre en oeuvre ... Images © Alex Gelehrter http://condamnatlaviata.ro/trailer.html

**Site web**

http://www.urbanfriendsrepublik.com/project/98/a-farewell-to-fools

# " The Invader " de Nicolas Provost



SYNOPSIS
Amadou, a strong and charismatic African man, is washed up on a beach in southern Europe. Fate leads him to Brussels where, full of optimism, he tries to make a better life for himself. Exploited by traffickers, his daily life is slowly drained of hope, until he meets Agnès, a beautiful and brilliant businesswoman.She is seduced by his charm and force of character, while he projects all his hope and dreams onto her. The illusion quickly shatters, and Agnès breaks all contact with Amadou, who little by little sinks into destructive violence, struggling with his inner demons.

Awards

Ensor for Best Director, Flemish Film Awards
Ensor for Best Cinematography, Flemish Film Awards
Ensor for Best Music, Flemish Film Awards
Ensor for Best Costume Design, Flemish Film Awards
Ensor for Best Film Industry Award, Flemish Film Awards
Best New Director – Grand Jury Prize – Seattle Film Festival
Best Actor – Ghent Film Festival
Best Music – Georges Delerue Award – Ghent Film Festival
Best Sound Design – Ghent Film Festival
Best Director – Reflet d'Or – 17th Geneva International Film Festival
Best Flemish Film Talent of the Year – Jo Röpcke Award – Knack Focus

**Site web**

http://www.ungrandmoment.be/lenvahisseur-the-invader/

**Date de création**

20 août 2010

Synopsis

Welcome Home shows three intense moments in the life of Lila. She is the common thread between three men she will meet during significant instants of her existence. Coming home from a long journey Lila encounters an Iranian visiting Brussels for the first time since 40 years. The next moment she violently breaks up with her boyfriend. During a last encounter she has a brutal crash with a bunch of young Eurocrats.

**Site web**

http://www.sicvenezia.it/1497/edizione-2012/film-2012/welcome-home/?lang=en

## "Rondo" d'Olivier van Malderghem



Film d'époque années 1938/45 - Le violon de l'espoir
Simon n'a que 10 ans en 1940 quand son père Joseph Miller est emmené dans un camp de concentration en Allemagne. Pendant tout le temps que dure la seconde Guerre Mondiale il erre entre la Belgique et Londres, tentant avec l'aide de son grand-père de retrouver l'envie de rejouer du violon espérant voir un jour son père revenir.

**Site web**

http://www.rondofilm.com/

## "Les Hommes d'Argile" de Mourad Boucif



Film d'époque - Avril 1939. Sulayman vit paisiblement dans sa région de Tisnit dans le Haut Atlas marocain. Orphelin, il a été adopté par Azhim, un ermite très mystérieux. Il rencontre Khadija, une fille du village et ils vont se marier. Il ne se soucie guère des problèmes politiques que connaît son pays, principalement par rapport au protectorat français. Mais un jour, Sulayman disparaît. Khadija essaye de le retrouver et apprend qu'il est au front en Europe et combat les nazis.

**Site web**

http://www.cinergie.be/webzine/les_hommes_d_argile_de_mourad_boucif

## "A tort ou à raison" Série d'Alain Brunard



2012 A tort ou à raison (TV series)

– L'Affaire Maransart - 2
– L'Affaire Maransart - 1
– L'Affaire Gianni - 2
– L'Affaire Gianni - 1
– L'Affaire Saint-Maxime - 2
– L'Affaire Saint-Maxime - 1

Synopsis:

"Il s'agit de toute évidence d'une des séries les plus remarquables jamais coproduites par la chaîne publique RTBF" -Wallimage

À tort ou à raison est une série qui aborde le système judiciaire belge à travers les points de vue privilégiés de quatre acteurs de terrain : une juge d'instruction, une avocate, un commissaire de police et un chroniqueur judiciaire.
La série fait écho à des affaires récentes qui ont marqué l'opinion publique belge, bien que les histoires relèvent intégralement de la fiction

**Site web**

http://www.rtbf.be/tv/actualite/detail_a-tort-ou-a-raison-les-making-of-de-la-serie?id=7527733&emissionId=38

## "Nom de code DP" de Patrick Dewolf



Résumé : Le terrorisme international : un sujet brûlant d'actualité qui attise bien des peurs aux quatre coins de la planète...

Avertis de l'imminence d'un attentat islamiste de grande ampleur, les Services Secrets d'une grande puissance infiltrent un homme afin de recueillir des informations précisent sur les méthodes, les buts et les plans du groupuscule soupçonné. Parviendra-t-il à faire échouer ce terrible projet ?

Nathalie est un agent des renseignements généraux. Un lien très fort va se créer entre elle, Léon, infiltré au cœur de la mécanique terroriste et Bilal qui manipule les opérations. A travers ces trois personnages, entre Karachi, Bruxelles et Paris, NOM DE CODE DP dissèque les mécanismes du terrorisme.

Un sujet au centre de l'actualité internationale, un esthétisme très travaillé, et travail d'écriture ayant nécessité plus de deux ans de recherches font de NOM DE CODE DP un programme d'un genre nouveau : une «fiction documentée »

**Site web**

http://www.renemarcbini.com/films_tv/dp/bravo_dewolf.html

**Date de création**

06 janv. 2005

## "Rien à déclarer" de Dany Boon



Film d'époque 1989/1992
Réalisé par Dany Boon
Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon, Bouli Lanners, François Damiens...

Long-métrage français . Genre : Comédie
Année de production : 2010
Distributeur : Pathé Distribution

Synopsis : 1er janvier 1993 : passage à l'Europe. Deux douaniers, l'un Belge, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leur petit poste de douane fixe situé dans la commune de Courquain France et Koorkin Belgique.
Francophobe de père en fils et douanier belge trop zélé, Ruben Vandervoorde se voit contraint et forcé d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. Son partenaire français sera Mathias Ducatel, voisin de douane et ennemi de toujours, qui surprend tout le monde en acceptant de devenir le co-équipier de Vandervoorde et sillonner avec lui les routes de campagnes frontalières à bord d'une 4L d'interception des douanes internationales.

**Date de création**

18 févr. 2010

## "L'arbre au chien pendu" d'Olivier van Malderghem



Film d'époque 1940/45

Micha est jeune mais il a pourtant déjà beaucoup vécu. Il fait partie de ces quelques miraculés qui ont survécu aux camps de concentration. Il rentre chez lui au printemps 45. Zelda l'attend, elle a vécu cachée pendant quatre ans. Elle ne veut pas gâcher ce jour, et pour cette raison, elle cache la vérité à Micha : elle ne sait pas où se trouve leur fils, Dan que Micha n'a presque pas connu. La confusion de Zelda quand il s'agit d'expliquer minera leur bonheur. Les circonstances particulières de cette nuit de re-trouvailles conduiront néanmoins Zelda à retrouver la mémoire, et par là, l'enfant perdu.

**Site web**

http://vimeo.com/95211396